



beamotion@gmail.com  
www.bealima.tv

Viseu, Portugal

## **Beatriz Correia Lima**

Diretora Criativa e Motion Designer

## **Formação Académica**

Sarasota, Florida, EUA

**Motion Design | Ringling College of Art & Design**

Licenciatura (B.F.A.)

Agosto, 2016 - Maio, 2020

Freiburg, Alemanha

**IB Diploma | UWC Robert Bosch College**

Equivalente ao 12º ano

Agosto, 2014 - Maio, 2016

Viseu, Portugal

**Conclusão do 7º Grau, Curso Secundário | Conservatório R. de Música Dr. José**

**Azeredo Perdigão**

Setembro, 2012 - Julho, 2014

## **Experiência Profissional**

Harleem, Holanda (teletrabalho)

Desde de Março, 2024

**Diretora Criativa e 3D Designer | OutdoorLife Group**

Como usuária experiente do Blender, projetou ambientes 3D para exibir os produtos de jardim dos clientes.

Tábua, Portugal

Setembro, 2023 - Julho, 2024

**Professora de Design, Comunicação e Audiovisuais | Eptoliva**

Professora de ensino profissional das turmas de 10º e 11º anos do curso de Técnico de Multimédia.

Londres, Reino Unido (teletrabalho)

Agosto, 2023 - Fevereiro, 2024

**Art Director e Motion Designer | Earthrise Studio**

Projetou e animou todos os gráficos para a série documental de quatro episódios "Power - How Fossil Fuels Changed our World", um Earthrise Original.

Los Angeles, California, EUA

Outubro, 2021 - Maio, 2023

### **Motion Designer | Zealot INC**

Projetou e animou gráficos para campanhas de filmes e séries como Turning Red, Squid Games, Bridgerton, Indiana Jones e muitos outros. Colaborou com clientes de alto perfil, incluindo Disney, Apple, Netflix e Amazon.

Minneapolis, Minnesota, EUA

Junho, 2020 - Outubro, 2021

### **Motion Designer - Generalista | MAKE LLC**

Concebeu e desenvolveu campanhas, projetou style-frames e animou gráficos em 2D e 3D. Realizou edição de vídeo, composição digital e executou projetos de design de motion para clientes como Google, Mattel e Xbox.

Sarasota, Florida, EUA

Janeiro, 2017 - Maio, 2020

### **Criadora de Conteúdos Digitais - Generalista | ART Network, RCAD**

Assumi várias funções, como videomaker, editora, designer de motion, produtora, diretora, entrevistadora e mentora de novos alunos na Rede.

## **Serviço e Liderança**

Minneapolis, Minnesota, EUA

Maio, 2020 - Janeiro, 2021

### **Designer Gráfica & Voluntária | Projeto 'The Art Of The Revolution'**

Desenvolveu a marca, gráficos de concerto e capa de álbum para um concerto em memória de George Floyd e um álbum comunitário subsequente.

Sarasota, Florida, EUA

Setembro, 2016 - Dezembro, 2019

### **Club President & SGA Leader | RCAD International Cultures Club**

Organizou eventos culturais, palestras e atividades para celebrar a comunidade multicultural do Ringling College.

Sarasota, Florida, EUA

Outubro, 2019

### **Content Producer & Volunteer | The Buddy Cruise**

Trabalhou como videomaker, jornalista, editora e criadora de gráficos para o Programa Buddy Cruise, apoiando a comunidade de pessoas com deficiência..

# Aptidões e Competências Técnicas

Utilizadora experiente:

- Adobe Creative Cloud (AfterEffects, PremierePro , Audition, Photoshop, InDesign, Illustrator, Substance 3D)
- Blender
- Cinema 4D
- Octane
- Nuke
- Nuke Studio
- Figma
- Procreate
- Logic Pro
- Dragonframe

Conhecimento Elementar:

- Processing
- Maya

## Competências Linguísticas

- Bilingue em Português e Inglês.
- Bons conhecimentos de Castelhana.
- Conhecimentos básicos de Francês e Alemão.

## Outras Competências

- Compositora, cantora e multi-instrumentista.
- Experiência extensiva na área das artes performativas e do espetáculo.

## Prêmios e Louvores

- Vencedora de Prata no *The Telly Awards 2023* - pelo trailer do filme "Weird: The Al Yankovic Story";
- Vencedora do *Clio* de Prata 2022 - pela campanha de 'Social Media and Theatrical/Film' para o filme "Turning Red";
- Bolsa de Composição Musical *The Cedar Commissions 2020*;
- Prémio *Gold Suncoast ADDY 2019* - "FECUNDITY - TITLE SEQUENCE";
- Prémio *Gold District ADDY 2019* - "FECUNDITY - TITLE SEQUENCE";
- Vencedora do Concurso de Animação de 24 horas 2018 com a equipa 'HIBAJI' ;
- Prémio 'Best of Ringling' do corpo de docentes do Departamento de Motion Design 2018 - pelo "THE PALE BLUE DOT" ;
- RCAD, Programa de Diversidade do Ano - Semana da Educação Internacional: THE BIGGER SHOW 2018;
- RCAD, Melhor Programa do Ano - Semana da Educação Internacional: THE BIG SHOW 2017;
- Bolsa de Estudo, *UWC Davis Scholar* 2016 - 2020, Licenciatura de Motion Design;